

# «Fick dich.»

## **Theater schreiben. Den Dialog auf die Spitze treiben.**

**WO** Kloster Fischingen

**WANN** 5. – 7. November 2021

**KOSTEN** 946.00 Franken inkl. Kost & Logis

**LEITUNG** Peter Höner

Schritt für Schritt konzipierst du ein Mini-Drama. Dabei treibst du den Dialog auf die Spitze, erfährst, wie deine Figuren durch ihre unverkennbare Sprache zum Leben erwachen und zu handeln beginnen, emotional, trickreich, überraschend, bis du dein Welttheater im Taschenformat in deinen Händen hältst. Applaus!  
Applaus, Applaus, Applaus!

### **Was ein Mini-Drama ist.**

Die Kurzgeschichte verhält sich zum Roman wie das Mini-Drama zum ausgereiften Theaterstück. Es ist die kleine Schwester, die Kurzform, eben: Der Dialog, auf die Spitze getrieben im Spiel.

### **Worin die Besonderheit liegt.**

Mittels verschiedener Stilübungen und Interpretationsvarianten stellen wir dein Drama in den Raum. So kannst du von aussen betrachten, was wie wirkt und das Beste aus deiner Idee heraus holen

### **Was wir tun.**

Schritt für Schritt entwickelst du dein Mini-Drama, einen Text mit verteilten Rollen. Vielleicht wird daraus ein Schwank, eine bitterböse Groteske, eine Gesellschaftsanalyse zweier Kontrahenten oder der innere Monolog einer Tomate. Im Mini-Drama erleben wir, wie die Verpackung den Inhalt beeinflusst. Wir registrieren unsere Figuren so präzise, dass ihre Gespräche eigentliche Erhellungen sind, in denen sich das zuhörende Publikum – lachend, weinend, tobend vor Begeisterung – wiederfindet.

### **Wo wir wann sein werden.**

Im Seminarhotel Kloster Fischingen finden wir alles, was wir brauchen. Ruhige Einzelzimmer, grosse Arbeitsräume, helle Gänge, stille Gärten und Teller für Teller eine Meisterleistung, so dass wir nach jeder Mahlzeit gestärkt und erfrischt weiter arbeiten können. Und zu guter Letzt kehren wir in der Schenke ein ... Drei kreative und inspirierende Tage vor der langen Winterdunkelheit.

### **Welche Schwerpunkte wir haben.**

Wie werden Figuren für die Bühne registriert? Wie schreibe ich zügige Dialoge? Welche tiefere Bedeutung haben Scherze und Satiren? Wie gestalte ich mein Drama facettenreich?

### **Wer wir sind und was wir sonst noch so machen.**

Finde es heraus auf unserer Homepage [schreibwerk-ost.ch](http://schreibwerk-ost.ch)

Anmelden kannst du dich gerne per Telefon oder E-Mail

+41 (0)52 740 41 47  
info@schreibwerk-ost.ch

Und wenn du Fragen hast, melde dich einfach. Wir freuen uns auf dich!